

Mise en œuvre d'un projet numérique en bibliothèque  
dans le Morbihan sur l'année 2011.





### Introduction

Inéluctable, la progression du numérique apporte de nouvelles perspectives en bibliothèque. Imaginer une offre émergente passe forcément par une prise de risque et un saut vers l'inconnu. Sans modèle défini et fiable, l'introduction d'un nouveau média nécessite une phase expérimentale.

Le Conseil général du Morbihan par l'intermédiaire de la Médiathèque départementale, souhaite accompagner les bibliothèques dans l'évolution des usages numériques. Au-delà de cette démarche, le projet vise à élargir la diffusion d'un nouveau mode d'accès aux savoirs et à la culture auprès des autres structures du réseau.



## Sommaire

1. Contexte et enjeux
2. Présentation du projet numérique
3. Recensement des ressources électroniques
4. Mise en œuvre du projet numérique
5. Premiers retours des expérimentations
6. Perspectives envisagées

# 1. Contexte et enjeux

2. Présentation du projet numérique

3. Recensement des ressources électroniques

4. Mise en place du projet numérique

5. Premiers retours des expérimentations

6. Perspectives envisagées



1



## 1.1. Un contexte favorable : un territoire bien desservi

Le développement de la lecture publique dans le Morbihan : création de 100 bibliothèques en 10 ans.

Politique de proximité avec des services comparables.

L'accès aux nouvelles technologies de l'information et de la communication avec des infrastructures adaptées (accès au haut débit, espaces informatisés).

Réduction de la fracture numérique.

→ **Une politique ambitieuse de la Lecture publique dans le Morbihan.**



### 1.2. De nouveaux enjeux : une remise en question des actions culturelles

Les usagers se comportent en client qu'il faut sans cesse reconquérir.

Une attitude consumériste.

Les usagers réclament des espaces conviviaux et des services personnalisés.

Un cadre propice à l'échange.

Internet facilite l'appropriation du savoir et de la culture.

Une désintermédiation des bibliothèques.

Les technologies numériques entraînent une dématérialisation des supports.

Une offre abondante mais inégale.

Une forte demande auprès des bibliothèques d'apporter de nouvelles ressources.

Un approvisionnement avec des contenus nouveaux.

→ **Les pratiques deviennent nomades.**



### 1.3. L'exploitation des ressources électroniques et numériques en bibliothèque : une pratique innovante

La phase d'introduction d'un nouveau média auprès des usagers génère des interrogations. Il est donc nécessaire de tester les ressources électroniques en situation.

De nombreuses expérimentations ont vu le jour avec plus ou moins de réussite.

Elles réclament :

- Un coût financier important.
- Une réorganisation des services.
- Un accompagnement auprès des usagers.

→ **Un contexte incertain, des attentes et des questionnements.**

1. Contexte et enjeux

**2. Présentation du projet numérique**

3. Recensement des ressources électroniques

4. Mise en place du projet numérique

5. Premiers retours des expérimentations

6. Perspectives envisagées



**2**





### 2.1. Les objectifs du projet numérique

Le projet s'appuie sur des bibliothèques « pilotes » auprès desquelles la Médiathèque départementale met à disposition des ressources numériques.

#### Les objectifs sont les suivants :

- Favoriser l'accès aux ressources électroniques
- Permettre aux bibliothèques de devenir acteur de l'offre documentaire en ligne
- Promouvoir l'accès à distance du savoir et de la culture
- Explorer les partenariats transversaux.



### 2.2. La mise en place du projet numérique

**Procédure** : les bibliothèques partenaires sélectionnent des ressources numériques. Elles les expérimentent auprès de leurs usagers sur une période d'un an. Après cette phase expérimentale, nous réalisons un bilan définitif et réfléchissons aux nouvelles actions à mener.

**Constitution d'un groupe de travail** : des agents de la MDM et des bibliothécaires impliqués dans le réseau composent le groupe.

**Démarche** : des réunions planifiées sous forme d'ateliers de réflexion .

Objectifs de ces ateliers de réflexion :

- Recenser des ressources et des expérimentations menées en bibliothèque.
- Cerner les besoins et les attentes des usagers.
- Envisager les modalités de mise en place.



### 2.3. Les étapes de réalisation du projet

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Elaboration du projet numérique                  | Novembre 2010        |
| 2. Constitution d'un groupe de travail              | Décembre 2010        |
| 3. Début des ateliers de réflexion                  | Janvier 2011         |
| 4. Souhaits des bibliothèques partenaires           | Avril 2011           |
| 5. Estimation budgétaire et validation des souhaits | Mai 2011             |
| 6. Début de l'expérimentation                       | Juin/ Septembre 2011 |
| 7. Première évaluation et bilan provisoire          | Décembre 2011        |
| 8. Fin de l'expérimentation et bilan chiffré        | Octobre 2012         |

1. Contexte et enjeux

2. Présentation du projet numérique

**3. Recensement des ressources électroniques**

4. Mise en place du projet numérique

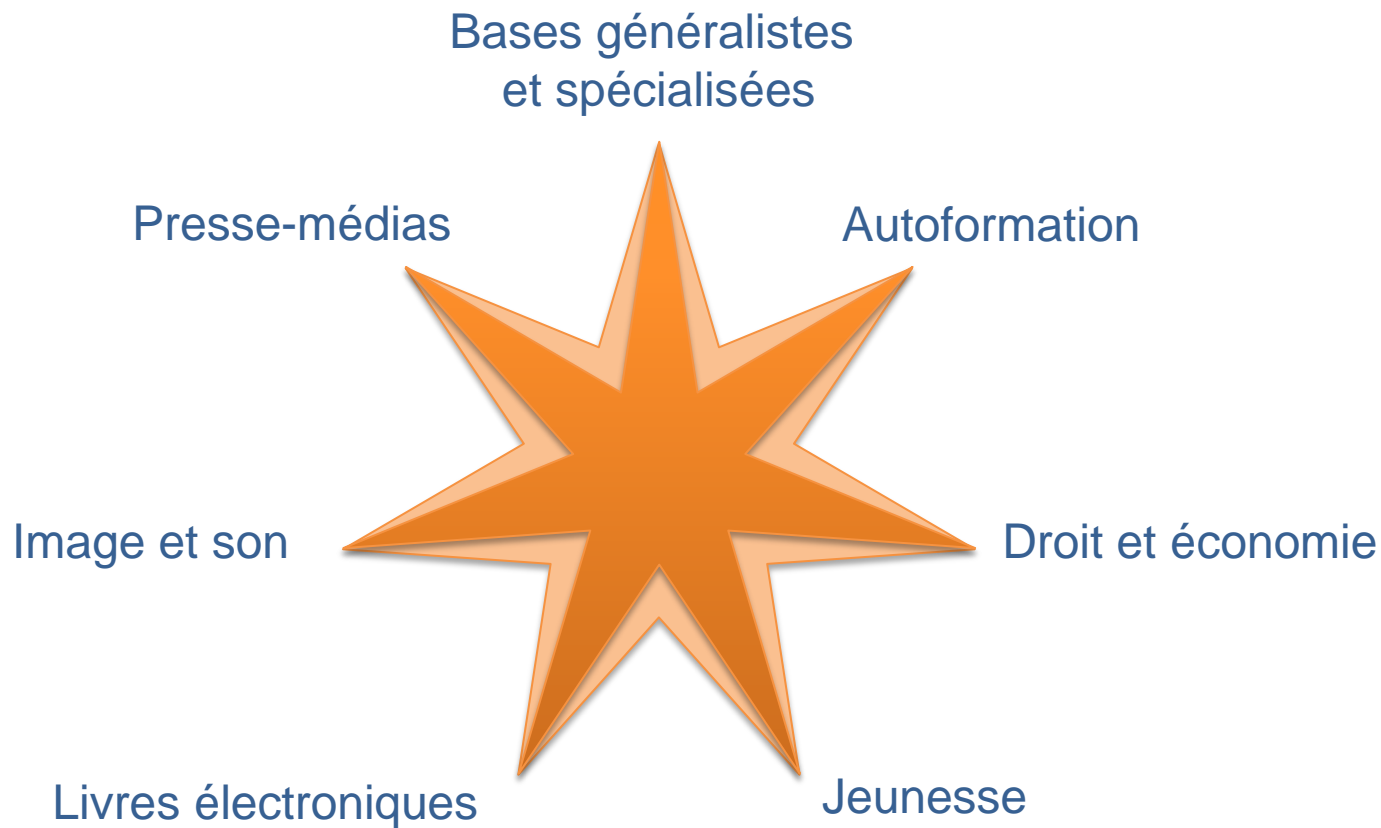
5. Premiers retours des expérimentations

6. Perspectives envisagées



**3**

### 3.1. Typologie des ressources électroniques sur la base du catalogue Carel





### 3.2. Les différents champs abordés

- Le livre électronique et les catalogues de livres numériques.  
Un marché mouvant et concurrencé.
- Le streaming : un modèle de diffusion porteur.  
Le format facilite la diffusion des contenus en direct.
- L'image et son : un avenir à bâtir.  
La promotion de la production locale.
- L'autoformation : un exercice légitime.  
Un service qui répond aux attentes des citoyens.

1. Contexte et enjeux

2. Présentation du projet numérique

3. Recensement des ressources électroniques

4. Mise en place du projet numérique

5. Premiers retours des expérimentations

6. Perspectives envisagées



4



## 4.1. Les expérimentations auprès du public jeune

### Médiathèque municipale de Cléguerec

Expérimentation : **Planet Nemo**, une plate-forme ludo-éducative

Dispositif : 1 compte interne pour une utilisation dans la bibliothèque et 1 compte externe

Public(s) visé(s) : de 4 à 12 ans.

### Médiathèque municipale de Gestel

Expérimentation : **Planet Nemo**, une plate-forme ludo-éducative

Dispositif : 1 compte interne

Public(s) visé(s) : de 4 à 12 ans.





## 4.2. Les expérimentations autour de la presse quotidienne

### Médiathèque municipale de Quéven

Expérimentation : accès à l'intégralité du site **Médiapart**, la recherche d'articles de **Ouest-France** et la consultation au format *pdf* des éditions du **Télégramme**.

Dispositif : trois ressources sur des postes dédiés dans l'espace informatique

Public(s) visé(s) : adulte.

### Médiathèque municipale de Baud

Expérimentation : **le Kiosque.fr**, un site de consultation de magazines en streaming

Dispositif : 1 poste informatique et 1 tablette tactile (Ipad)

Public(s) visé(s) : tous les publics.



### 4.3. Les expérimentations ciblées pour un usage extérieur

#### Médiathèque municipale de Locminé

Expérimentation : prêt de liseuses avec le catalogue *Bibliosurf*.

Dispositif : prêt de liseuses chargées en livres numériques de romans récents.

Public(s) visé(s) : adulte.

#### Médiathèque municipale de Plescop

Expérimentation : un portail multimédia *CVS Numérique*.

Dispositif : portail consultable de chez-soi avec un compte personnel doté de 50 jetons

Public(s) visé(s) : tous les publics.

1. Contexte et enjeux

2. Présentation du projet numérique

3. Recensement des ressources électroniques

4. Mise en place du projet numérique

**5. Premiers retours des expérimentations**

6. Perspectives envisagées



5



### 5.1. Les premiers retours auprès du public jeune

#### Médiathèque municipale de Cléguerec

Premier retour : positif

Mise en route : démarrage retardé pour des raisons d'ordre personnel

Fonctionnement : par groupe de 10 à 20 enfants au centre de loisir et par groupes de 5 enfants avec 7 classes de la commune

Points positifs : prometteur et bien conçu, sans publicité, utilisation rapide et rassurante, progression par niveau.

#### Médiathèque municipale de Gestel

Premier retour : très positif

Mise en route : rapide

Fonctionnement en individuel : promotion directe auprès des parents sensibles à ce type de ressource

Pas de travail en groupe (réticence des enseignants et du centre de loisir)

Points positifs : utilisation rapide, ressource riche, progression dans les niveaux d'âge et de difficulté

Point négatifs : temps de présence limité par les parents à 20 minutes.



### 5.2. Les premiers retours autour de la presse quotidienne

#### Médiathèque municipale de Quéven

Premier retour : négatif (10 personnes seulement ont utilisé cette ressource)

Mise en route : immédiat

Fonctionnement : en individuel, promotion et initiation auprès du public

Points positifs : réel intérêt pour les ressources proposées (contenu)

Point négatifs : ressources inadéquates et peu adaptées en bibliothèque, temps de recherche chronophage.

#### Médiathèque municipale de Baud

Premier retour : négatif (fréquentation timide)

Mise en route : retardée (négociation difficile de la PQR), problèmes de connexion

Fonctionnement : en individuel, promotion large et initiation auprès du public

Points positifs : intérêt pour la ressource, un dispositif simple d'utilisation, une préférence pour la consultation sur Ipad (moins gourmande et plus intuitif), un catalogue très fourni.

Point négatifs : PQR (problème d'édition), impossibilité de choisir les magazines (bouquet fermé), les adolescents détournent l'Ipad pour faire des jeux.



### 5.3. Les premiers retours de ressources destinées pour un usage extérieur

#### Médiathèque municipale de Locminé

Premier retour : positif (engouement du public)

Mise en route : aucun retard sur l'échéancier, sélection d'ouvrages avec le comité de lecture

Fonctionnement : inscription pour emprunter une liseuse, promotion large

Points positifs : lecture agréable, utilisation aisée et dédiée à la lecture, image de la bibliothèque renforcée

Point négatifs : coût important (même pour un achat personnel), liste d'attente qui frêne les envies.

#### Médiathèque municipale de Plescop

Premier retour positif : satisfaction de la qualité de la ressource, 15 personnes utilisent régulièrement la ressource

Mise en route : retardée pour des raisons de paramétrage et des problèmes de connexion Internet.

Fonctionnement : promotion directe auprès d'un public averti, création d'un compte personnel et initiation à l'utilisation du portail.

Points positifs : intérêt pour les ressources, catalogue bien fourni et de qualité.

Point négatifs : mise en place fastidieuse, maintenance lourde pour l'équipe, public encore trop restreint.

1. Contexte et enjeux

2. Présentation du projet numérique

3. Recensement des ressources électroniques

4. Mise en place du projet numérique

5. Premiers retours des expérimentations

6. Perspectives envisagées



6



### 6.1. Les points positifs

- **Consolide le rôle de la bibliothèque.**  
Ne remet pas en cause les supports traditionnels.
- **Redynamise les équipes professionnelles.**  
Formation du personnel aux nouveaux usages.
- **Ouvre l'offre informatique en particulier vers les outils nomades.**  
Pérennisation et développement de l'équipement informatique et web.
- **Modernise l'image de la bibliothèque.**  
Médiation documentaire sur les réseaux sociaux.
- **Répond aux attentes des élus.**  
Conforte le rôle du service public sur le territoire.





### 6.2. Les points négatifs

Une inadéquation de l'offre numérique aux usages en bibliothèque.

L'offre reste coûteuse, insuffisante (niche) et peu exploitable.

Des ressources numériques encore trop méconnues du grand public.

Un public difficile à capter.

Des espaces mal définis dans la bibliothèque.

Des services à reconstruire.



### 6.3. Choisir des contenus adaptés à la lecture sur le Web

- Une lecture des contenus de qualité et diversifiés.
- Une bonne visibilité de l'offre.
- Un accès facile aux ressources.
- Une navigation souple.
- Un moteur de recherche pertinent.



### 6.4. Des pistes à suivre

- Privilégier des **partenariats** (DRAC, région, CDDP, collectivités territoriales, associations,...).
- Jouer un rôle dans l'évolution des offres de ressources électroniques et négocier les tarifs.
- Se regrouper à l'échelle d'une région :
  - Obtenir des tarifs préférentiels .
  - Proposer des ressources à tous les citoyens du territoire.
- Investir le web :
  - Créer des bibliothèques virtuelles et des sélections thématiques.
  - Utiliser les réseaux sociaux.
- Réaliser des **microprojets** qui lient actions culturelles et numérique.



### Conclusion

La force de ce projet réside dans la capacité à mobiliser un groupe autour d'un objectif commun. Sous la forme d'une consultation participative, les échanges ont abouti sur une expérimentation de ressources électroniques en bibliothèque.

Le processus est toujours en cours et les bibliothèques pilotes ont commencé à mesurer l'impact de nouveaux usages auprès de leurs lecteurs.

La Médiathèque départementale ne doit pas seulement accompagner ses partenaires mais aussi insuffler le changement et l'innovation. C'est dans cette perspective que nous avons lancé, sur l'année 2012, un programme pour étendre les réflexions et offrir des orientations nouvelles.

La dispersion croissante des bibliothèques rend, dans un même mouvement, la coopération plus nécessaire et son observation plus difficile.

*Michel Melot, 1991*



## ***Médiathèque Départementale du Morbihan***

Rue Montaigne  
BP 223  
56000 VANNES  
Tél: 02 97 63 39 30  
FAX: 02 97 63 49 52  
[mediatheque@cg56.fr](mailto:mediatheque@cg56.fr)

Directeur: Laurent Ronsin-Ménerat  
Référent numérique : Cyrille Noël  
Référent audiovisuel : Laurent Noblet